PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación**:** Repujado de productos gráficos
- Código del Programa de Formación: 92430002 Version 1
- Competencia: Ejecutar las acciones de capacitación, desarrollo y mantenimiento de competencias individuales y de equipos de trabajo, de acuerdo
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - Al finalizar el curso, los estudiantes, deberan ser capaces de diseñar o desarrollar en su totalidad los productos de su interés o del interés de la empresa. Ya que el curso se amolda a la necesidad puntual de cada proyecto de formacion.
- Duración de la Guía: 48 HORAS

2. PRESENTACIÓN



En el presente año el SENA tiene como estrategia el fortalecimiento de saberes técnicos en distintas áreas, teniendo una gran fortaleza ya que cuenta con instructores de los tres centros presentes en la ciudad de Armenia, que son, Centro de la Construcción, Centro Agroindustrial y Centro de Comercio y Turismo.

Adicionalmente se tiene como objetivo el fortalecimiento de las habilidades en el diseño de los productos en los aprendices con el fin de que el conocimiento técnico y el conocimiento de diseño le permita generar proyectos de negocio, de esta manera obtener ingresos adicionales para mejorar la calidad de vida de la población vulnerable presente en la ciudad.

Se presentan los empaques elaborados con plegados y ensambles como una alternativa sostenible y amigable con el planeta ya que no utilizan pegantes o lo requieren en mínima cantidad, de esta manera se evita la utilización de polímeros que tardan cientos de años en descomponerse.

Bienvenidos a la formación de Empaques, el cual fue creado para desarrollar productos creativos e innovadores para generar empaques de regalo así como también empaques para los diferentes emprendimientos en los grupos, fundaciones y organizaciones del departamento de Quindío dentro del programa de Atención a Población Victima y Vulnerable.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

Se presenta la siguiente imagen a los aprendices y se realizan las siguientes pregunta:



¿Crees que el empaque es importante en la presentación del producto?

3.2 Actividad de Contextualización

Se realiza una presentación para mostrar los diferentes diseños posibles decorativos y utilitarios, las características de los materiales básicos, tipos de recursos (papeles, cartulinas, fomi, pergaminos, papel arte, papel kimberly entre otros), grosores y colores de los recursos, herramientaspara facilitar el manejo de los materiales como palillos, ganchos, lapices, regletas, bases de fomi, entre otras.



3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Se realizarán diferentes diseños durante la formación que permitan la experimentación con materiales y el desarrollo de nuevos modelos, se realizan ejercicios básicos para comenzar a experimentar con los materiales y se va avanzando al desarrollo de empaques ecológicos, de ensamble y plegados.

Empaques

Bolsa Origami

Se realizan bolsas con plegados para evitar el uso de pegantes y generar por medio de los plegados creativas






Empaque Conejito

Se realiza un empaque en forma de conejito, especial para niños y eventos




}

Variaciones de Moldes

Se realiza una práctica para realizar variaciones a partir de una plantilla básica





Empaque Tetraedro

Se realiza un empaque en papel decorativo cuyo nombre comercial es korato, es un empaque geométrico realizado con plegados, se presenta el cierre con una etiqueta funcional para emprendimientos y eventos.



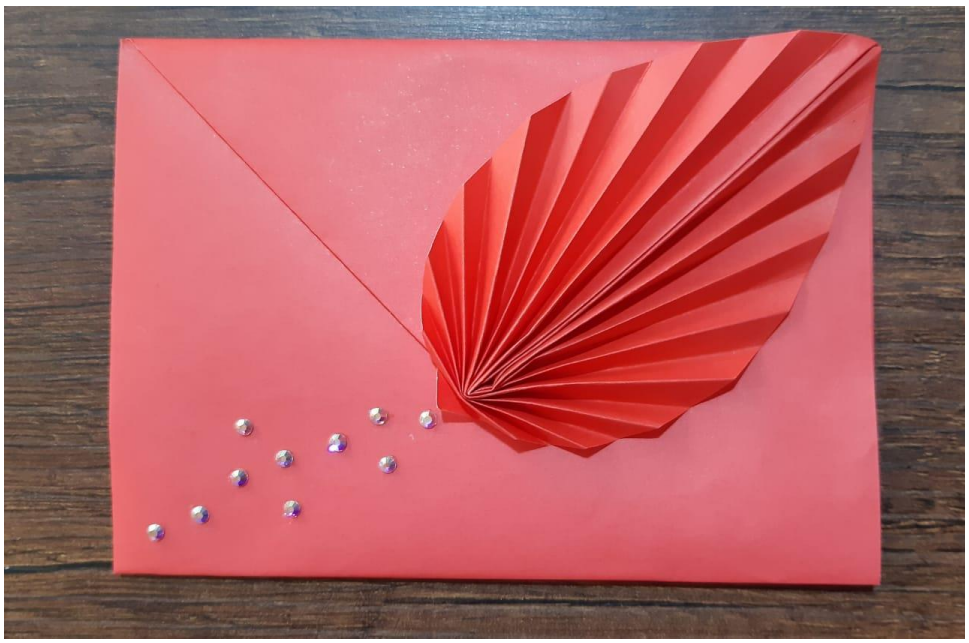
Caja Rectangular Plegada

Se realiza una caja rectargular con plegados con la utilización mínima de pegantes



Sobre Hoja

Se realiza un sobre con plegados funcional para eventos con lluvia de sobres



Empaque Accesorios Corazón

Se realiza un empaque para accesorios con ensamble en forma de corazón, se presenta una muestra de etiqueta interna





Empaque Acetato Pedestal

Se realiza un empaque en acetato, material transparente que permite visualizar el producto del interior, ideal para alimentos y objetos decorativos.



- **Desayuno Sorpresa**

  Se realiza un empaque para desayuno sorpresa utilizando un material flexible como es el cartón corrugado, se presenta otra alternativa con papeles decorativos según la disponibilidad de materiales, se presentan las plantillas para realizar los mensajes según la celebración.



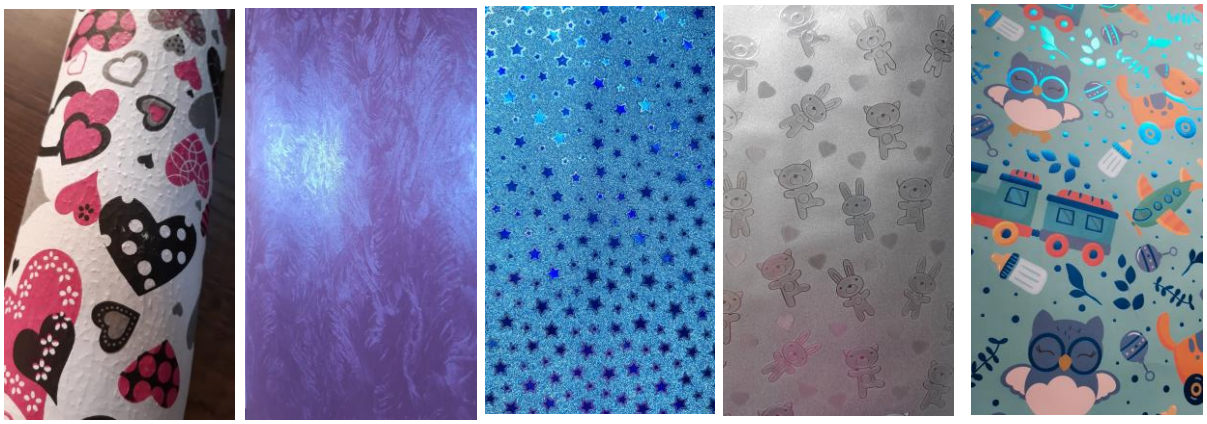


3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Se realiza una actividad de empaques en cada clase.
El aprendiz deberá hacer entrega del empaque desarrollado en cada clase

- Recursos:

  - Papel iris de colores
  - Cartulinas de colores
  - Papeles y cartulinas decorativos (opcional según diseño)
  - Silicona líquida
  - Punzón
  - Elementos de medición (regla, escuadra)
  - Elementos de cierre y decoración (fomi, cintas de papel, cintas de tela, marcadores, papeles, etc)



Papeles Decorativos

- **Ambiente Requerido**

  Ambiente de aprendizaje con mesas o superficies

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto: Ejercicios de Empaques	◦ Organiza ambiente de trabajo teniendo en cuenta normas de salud ocupacional. ◦ Selecciona materiales y herramientas según la técnica que se va a realizar	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Empaque:** Se define como cualquier material que encierra un artículo con o sin envase, con el fin de preservarlo y facilitar su entrega al consumidor
- **Diseño:** Actividad creativa que tiene por fin proyectar objetos que sean útiles y estéticos.
- **Recortar**: Las hojas de papel se igualan por medio de un corte mediante guillotina, bisturí o tijeras. Las hojas se cortan para ajustarse al formato requerido o medida deseada.
- **Color**: es una experiencia visual, una impresión sensorial que recibimos a través de los ojos, independiente de la materia colorante de la misma. El mundo que nos rodea se nos muestra en color. Las cosas que vemos no sólo se diferencian entre sí por su forma, y tamaño, sino también por su

colorido. Cada vez que observamos la naturaleza o un paisaje podemos apreciar la cantidad de colores que están a nuestro alrededor gracias a la luz que incide sobre los objetos.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

- https://www.marketing-free.com/producto/empaques.html
  https://es.wikipedia.org/wiki/Filigrana_(artesan%C3%ADa)
- https://conceptodefinicion.de/color/

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Janneth Paola García	Instructora	Centro de Comercio y Turismo	**25-06-2024**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					